

# Los Famosos Salchi Pensamientos

O

## Pensamientos de un Salchicha

<https://www.facebook.com/PensamientosdeunSalchicha>



**-Aprenda, antes lo acusaban de brujería y lo mandaban a la hoguera. Bien, ya sabe qué hacer para reducir el personal del Municipio.**

**-¿Los acuso de brujería y los quemamos en la plaza?**

**-No, eso no. Habría que disponer de combustible y hasta podríamos tener alguna queja internacional. Acúselos de vagos y mal entretenidos, que la opinión pública estará a favor de su despido.**

**-Muy bien, a la orden mi Emperador.**



**-El Gobierno anterior, nos ha dejado muchos teatros y varios centros de cultura dedicados a la revisión histórica y a la difusión de artes específicas. Incluso, está la fiesta nacional de la guitarra, la del chancho, la del piano... Entonces, para ahorrar gastos, juntaremos todas las actividades en un solo teatro que está por construirse. Será terminado dentro de unas décadas y podrá albergar la fiesta del piano junto con la del chancho y la de la flor del piripisquío y el salame. Este último, a saber el Salame, será el director de esa fiesta múltiple y bien administrada. Ahí, no se desperdiciará ni el grito de los porcinos asistentes. Y por si no saben, les cuento que para ponernos un poco de acuerdo, en los asuntos históricos de la nación, habremos de imprimir un libro con el auspicio de algunas embajadas y países destacados. La edición, ilustración y corrección de dicho trabajo estará a cargo de una mosca.**

**-Pero... una mosca es un insecto sin memoria. Es terrible, un atropello.**

**-Momento, que una mosca con sus múltiples y pequeños ojos nos asegura una mirada plural, independiente. Y su falencia en la memoria, la salva de adquirir horrendos prejuicios.**

**-Bueno, si lo miramos por ese lado... parece bastante correcto.**

**-Siempre que mire desde donde miremos nosotros encontrará la verdad, querido periodista-migo.**



**-¿Cuál sería la forma más fácil de no olvidar ni una sola de las medidas que beneficien al pueblo?**

**-Ponga un empresario como rey, y tome nota de sus acciones de gobierno. Todo lo que haga será en beneficio de su clase, y no olvidará ni el más mínimo espacio, ya que toda su vida pensó en extremar los márgenes de ganancias. Luego, ya sabrá cuales son los puntos débiles del Estado; Los atacados por la visión empresaria.**



**Mientras los grupos de poder, ayudados por los monopolios mediáticos (que entre ellos son como chanchos) hagan que la clase media dirija su indignación hacia los pobres, la distribución de la riqueza y las normas de trabajo seguirán**

**inalterables. Pero cuando se junten los pobres, los trabajadores, los pequeños empresarios y hasta incluso los no muy millonarios, para pedir que se mejore la distribución y las cargas impositivas y que se piense la economía como un sistema humano... Ahí, sí. En una de esas, con suerte, si no abundan las traiciones y los arreglos espurios, el cipayismo y la falta de caridad, es probable, con fe y oración, que mejore en algo la calidad de vida de todo el ciudadanía.**



**-Miserables lacayos...**

**-Queridos hermanos del pueblo, por los que sufro y me desvelo intentando mejorar sus condiciones de vida.**

**-Quiero que entiendan que los ofreceré como esclavos para las grandes empresas y naciones del mundo.**

**-Nos vamos a integrar al trabajo y a la producción global haciendo nuestro aporte con sacrificio y esperanza.**

**-Tienen que aceptar cobrar lo menos posible por su trabajo, porque para algo soy el que decide.**

**-Les pido de todo corazón que tomen de buen talante algunas pequeñas mermas de su salario.**

**-Ya manejo todos los medios, si salen a protestar nadie irá a verlos y nadie hablará por ustedes. Y si insisten en el desacato, serán arrestados por precaución.**

**-Traten de ser felices, en estos momentos de emergencia y adversidad económica. Sepan que su líder, piensa en ustedes.**

**-¿Y? ¿Funciona esto de traducir mis pensamientos, o mejor usted me escribe el discurso y ya está?**

**-Lo vemos sobre la marcha...**



**Se terminaron las banderas y los partidos. No haré distinciones por ideologías, el género humano en su conjunto... es el que merece mi desprecio y despotismo más absoluto.**



**Cuando vuelven las becas internacionales emitidas por algunos imperios de turno, es porque se está entregando patente de corso para arrasar con la economía interna. Ese, es el primer requisito para acceder a tales ayudas, créditos y demás premiaciones y honores.**



**-Si leo discursos ajenos, es porque me gusta difundir a los buenos prosistas del país, a los intelectuales de calidad.**

**-Pero, los lee mal...**

**-Está bien... confieso que prefiero discursos ajenos, porque si contara mis pensamientos me juzgarían como un terrorista económico y un traidor a la patria.**

**-Le empiezo a creer algo más...**

**-La tercera es la terca y la vencida, le contaré mi secreto. La única opción que tengo, y la menos infamante como el diamante de la trompa de un elefante rengo, es un discurso ajeno y bondadoso. Porque si quisiera expresar mis más malvados pensamientos, no tendría la habilidad necesaria para darles orden y claridad.**

**-Ahora le creí, pero lo dijo muy bien. Casi de una manera poética. ¿Por qué no se anima y trata de hablar y pensarse algo?**

**-Decile que lo vas a intentar y que gracias por su entrevista.**

**-¿Cómo dijo?**

**-Esteee, tengo un señor atrás que me dicta las respuestas. Decile que te disculpas y que no volverá a ocurrir. Ay, snif.**



**-Mi Excelentísimo Presidente, debo renunciar a su ofrecimiento porque no tengo los títulos universitarios habilitantes.**

**-De ninguna manera... ya sale el decreto de urgencia para esta adecuación apremiante. "Exceptúase a Doña Juanita Del Campo Del Priore De La Laguna**

**Fernandez Gimenez (Libreta Cívica N° 1.023) del requisito de ser Doctora, Licenciada o Profesora para el ingreso a la Administración Pública."**

**-Ay, gracias... pero, la verdad que tampoco tengo experiencia en la función pública.**

**-Faltaba más... "Exceptúase a Doña Juanita Del Campo Del Priore De La Laguna Fernandez Gimenez (Libreta Cívica N° 1.023) del requisito de tener experiencia en el Estado."**

**-Bueno, y a decir verdad lo de tener patriotismo y eso...**

**-Ah, pero yo tampoco, no pasa nada. "Exceptúase a Doña Juanita del requisito de patriotismo y demás giladas anexas.**

**-Sé que me ha concedido muchas gracias, que no merezco... ¿Y si tan solo fueran 5 los justos, destruiría igual la ciudad?**

**-Pida nomás, que siempre se pueden acomodar los requisitos, y más en el caso de una bella dama como usted.**

**-Bueno... soy un señor y además, trabajo como espía al servicio de sus enemigos.**

**-Hubiera empezado por ahí, si los enemigos de la patria financiaron mi campaña. Somos como chanchos, con ellos. Ya sale el decreto. "Exceptúase a Doña Juanita todo requisito innecesario y se la faculta con una simpática inmunidad diplomática, licencia para torturar y libertad para definir situaciones incómodas o ilegales según corresponda a su criterio personal."**



**El reclamo temporario**

**-Sí, es cierto que en 6 días, respetando el santo descanso y añadiéndole unas vacaciones, alteré los impuestos para ayudar a la concentración de riquezas y a los monopolios de mi simpatía. Pero... usted no tiene que hacer proyecciones ni pensar en cuál será el impacto social de todo esto. A mí me eligió el pueblo, tiene que darme por lo menos 6 meses y después sí... hacer las críticas constructivas, ya que nosotros estaremos abiertos al diálogo, querido y no multi-millonario amigo.**

**-Gracias, los había prejuzgado... Seguramente volveré en 6 meses y a felicitarlos.**

**Luego del plazo antes mencionado...**

**-Holis, al final mis proyecciones estaban bien. Si uno da patente de corso a los grandes empresarios y financistas, la fuga de divisas termina hundiendo al banco nacional y la economía elige a los suyos. Ya mismo me voy a protestar a...**

**-Espere, por ley se ha recetado, o mejor dicho aconsejado, la terminante prohibición de protestas bajo pena de muerte y tortura.**

**-¡Ah, la pipeta! Nopi, mejor me voy al Congreso a pedir que nos...**

**-Disculpe, pero lo cerramos. Era más barato un grupo eficiente y reducido de gente como uno, de bien... no esos mamarrachos que había antes.**

**-Mmmm, ya sé... iré a expresarme libremente ante los medios masivos de comunicación.**

**-Hay un solo medio, es un monopolio privado que gentilmente ofreció hacerse cargo de todas las emisoras y diarios estatales. ¿Qué quiere decir? Digamé, y lo difundimos.**

**-Ponga que estoy en con...**

**-¿En contra? Si estaba a favor, lo difundía con gusto... pero así no.**

**-Pero, entonces ustedes me han engañado. Fue como un pacto de no agresión para instalar bases, conseguir suministros y atacar por sorpresa.**

**-El lechón que vuela por los aires, es a veces una vaca toda forrada de cuero.**

**-¿Está usando un lenguaje poético-comercial para evadir mis reclamos y la realidad en su conjunto?**

**-¿Vio que linda está la plaza, sin gente... sin...?**



### **Soluciones Migratorias Peregrinos de la Historia**

**Art 17. No podrá ingresar al país nadie que supere en lectura y oratoria a nuestro querido Presidente.**



**Empresador: Líder empresario que, luego de ganar un cargo pregonando libertad y respeto por las instituciones, se transforma en un pequeño y caprichoso ser despótico.**



**-Disculpe, ¿le han roto la quijada?**

**-No, no... soy muy cheto, de ascendencia eslava... cheto-eslovaco.**



**-Urgente... ¿Qué les damos a los poderosos?**

**-Quíteles cargas sociales y bájeles los impuestos.**

**-Bien, ¿y a los millonarios?**

**-Libéreles la compra de divisa extranjera, saque los topes, y elimine cualquier requisito burocrático. Si pueden fugar capitales, estarán a nuestro favor cuando los necesitemos.**

**-Y... perdón por nombrar esto pero... ¿Y a los pobres que les damos?**

**-Y, a esos que usted se atrevió a nombrar delante de mi excelsa investidura, deles Estado de Sitio así no salen a protestar.**



**Para mantenerse en el poder, la plutocracia necesita de la complicidad civil y de la Pelotocracia; que es la preponderancia de las noticias del espectáculo comercial, la pornografía y el parloteo sobre el clima en los medios masivos y monopolios de la comunicación para ocultar la injusticia social.**



**-Hay un señor, si así puede llamárselo, que piensa distinto... ¿Qué hacemos?**

**-Digalé que está despedido y que no sueñe con una indemnización.**

**-Pero, no es empleado nuestro.**

**-Me mataste, che. La verdad que no sé... que querés que te diga, improvisá.**



**-Eliminamos los aranceles a los artículos de lujo y la gente se queja por el precio de lo básico, del chiquitaje. ¿Cómo se podría arreglar esto, con altura y donaire?**

**-Bueno, claramente la solución está en incentivar una suba de precios generalizada de la canasta de alimentos.**

**-Parece una solución muy heterodoxa, genial... ¿y cómo sería su implementación?**

**-Muy fácil, el mercado corregirá las leyes, porque cuando el pan y la leche cuesten lo mismo que un auto de lujo estarán ambos exentos de impuestos. Y ahí, creamé querido amigo, cualquier millonario como nosotros podrá hacer sus compras con total libertad.**



**El Decreto Salchichero.**

**-Ya firmé el decreto de expropiación, sin resarcimiento, de pichichos de raza. Un nuevo concepto en la era de las expropiaciones, algo moderno... de vanguardia.**

**-Pero, esa medida va a traer malestar social y quejas de muchas asociaciones mascoteras.**

**-Usted sabe jugar al ajedrez, y esta es una jugada sin riesgos. Si nadie se queja, tomamos los pichichos y los vendemos a los mercados externos. Y si hubiera quejas, revoco el decreto y doy una muestra de estar abierto al diálogo y de cómo los errores pueden corregirse con alegría y estando todos juntos.**

**-Pero para eso, necesitaríamos a todos los medios de comunicación a nuestro favor; Es una operación muy grande.**

**-Manzana, pibe. Siempre los tuvimos de nuestro lado. Y no solo defienden nuestros intereses, que compartimos, sino que los defienden de una forma maravillosa. Se ponen en el lugar de ser amigos del público que los escucha, y desde ahí los van aconsejando y les van diciendo cual es el humor que tienen que adoptar ante cada medida de gobierno. Bueno, mové... dale.**

**-Y si muevo me come el caballo y sino la torre, no sé qué hacer...**

**-Perdé dignamente y no protestes, entonces.**



**Beethoven fue partidario de Napoleón, en la etapa de su ascenso al poder. Lo veía como un libertador que llenaba de esperanza a su pueblo y por eso decidió dedicarle su tercera Sinfonía. Pero cuando le contaron que se había auto-proclamado Emperador, Beethoven se sintió defraudado y quitó la dedicatoria dejando la partitura titulada de esta manera: “Sinfonía Heroica, escrita para celebrar la memoria de un gran hombre”.**

Lo mismo le pasó al afamado grupo de chamamé Sudaca-Oriental Yuan Filarmónica, que vendió unas de sus mejores obras para que fuera utilizada como propaganda política de un grupo empresario que prometía la liberación del pueblo y la alegría eterna para todos. Cuando ellos comprobaron que habían sido estafados en su buena fe, luego de unas décadas, se sintieron... un poco mal.



photos, stories & more  
[APlaceToLoveDogs.com](http://APlaceToLoveDogs.com)

### Decadencia en la Escritura

El arte en la escritura periodística va a ir desapareciendo conforme al avance de los monopolios informativos y los multi-medios. El periodista, ya no tiene

**incentivo alguno al escribir una noticia cuando le imponen defender intereses por demás oscuros. Se puede escribir a pedido, y defender alguna causa. Si una empresa privada estuviera por desaparecer, a pesar de no haber pagado bien a sus empleados se la podría defender para mantener una fuente de trabajo y que después otros consigan las mejoras laborales para el personal. Pero si se le exige a un redactor hacer una terrible defensa de un medio que quiere dominar la totalidad del mercado, evadir las leyes y manejar la política de una república, lo amargan en su arte de escribir porque no puede encontrar nada bueno ni por lo menos no muy miserable que valga la pena ser contado, defendido o publicado.**



**-Le queremos cambiar el nombre a ese Teatro que hicieron ustedes, y llamarlo de una forma más elegante.**

**-Mire, que le parece si hacen uno nuevo y gratuito, para el pueblo... y ahí sí, mientras sea útil a la cultura ponganlé el nombre que les pinte. Qué se yo...**

**-¿Teatro del Excelentísimo Gobierno de las Empresas y la Hermandad del Libre Capital?**

**-Un poco largo eso, pero si les gusta...**

**-Y sino, ¿Teatro de la Reputísima Madre que los Parió a los Populistas y la Confraternidad por el Bien de la Nación?**

**-Mmm, bueno... mientras sea la entrada gratuita, está bien.**

**-Si la entrada fuera gratuita, correríamos el riesgo de cruzarnos con gente de baja estofa. Mejor no construimos nada, y dejamos todo como está.**



**Nos vemos ante la necesidad de una Red Social Nacionalista, porque llegará el momento en que hasta la venta de caramelos va a llevar implícita la mediación de un ente extranjero.**



**A veces, creo que hay que abolir la educación pública. Y pienso que la mejor defensa que puede hacerse de la educación privada, de calidad, es mediante los destellos de inteligencia de los que han sido formados en ella. Pero después, veo altos funcionarios del poder político leyendo discursos ajenos con notable dificultad... y ahí se me pasa.**



- El líder de la Cámara de Empresarios, se tuvo que jubilar hace unos días.**
- Que tristeza, pero ya no podía explotar trabajadores como antes.**



**"Y es por eso que la isla de Creta, decreta que sus límites serán fijados por las aguas y sus leyes por el congreso."**



**Para festejar las navidades en la Corte Suprema de Justicia, se hará una merienda por la tarde y luego un simulacro de juicio justo a la luz de las velas.**



**Denle una patria de juguete al cipayo, para que pueda saciar su irrefrenable sentimiento de entrega al imperio. Para que pueda calmar su necesidad de amor que viene de esa patria lejana que siente como suya. Y especialmente, para que ningún ciudadano sufra por las acciones oprobiosas de este ser de extraña y perversa psicología.**



**-Como señor acaudalado que soy, creo igualmente en el voto universal. Los pobres también pueden votar.**

**-Ah, pero... nuestro proyecto se refería a la exclusión de los ricos en las votaciones.**

**-Ay, ay... Yo daba por sentado que la gente de dinero siempre votaría... perdón. ¿Y se puede preguntar el motivo de esa interesante exclusión?**

**-Le explicaré:**

**Los Ricos no necesitan ninguna defensa por parte del Estado, ya que esa defensa está asegurada por el patrimonio que ostentan. Además, la tenencia de divisas hace disminuir cualquier sentido de pertenencia o patriotismo. El dinero, es un poder que desconoce las fronteras... es como la música, como el lenguaje de señas.**

**-En eso, le doy la derecha. Pero, le propongo el siguiente sistema para permitir el voto de los buenos millonarios.**

-A ver... cuente.

-Al entrar al cuarto de votación, se les preguntará si prefieren ser muy pero muy millonarios en una ciudad del imperio de turno y sin la posibilidad de ver su patria o ser apenas millonarios pero en su Estado Nación de origen.

-Magnífico, usted sí que sabe desentrañar estas cuestiones.



**El Estado será nulo, y se instalará la dictadura del mercado; No es bueno ni malo, amoral como cualquier organismo sin vida. El dinero será entronizado como un dios, al cual no podrán ver ni tocar salvo los poderosos como osos.**



**Es mejor ser gobernado por un enviado oficial del imperio que por un cipayo. El Gobernador Imperial, habrá de saquear según se le indique y explotará a la población con mesura. En cambio el cipayo, además de hacer lo que le pidan hará méritos extras para demostrar sumisión y lealtad. Y nunca estará conforme con su grado de vileza. Nunca, nunca; Nopi.**



**-¿Qué anda haciendo, buen hombre?**

**-Acá, construyendo la Gran Muralla China.**

**(2400 años después...)**

**-Que linda muralla, ¿ya la terminó de construir?**

**-Hace unos minutos, sep.**

-Muy bien, ahora hágase a un lado que impulsaré un Proyecto de Ley para cambiarle el nombre por uno de mayor nivel social.

-Eh... pero la hicimos nosotros, 2400 años... y nos gusta llamarla Muralla China.

-¿Y usted piensa que la construcción de realidades es más importante que los símbolos y los nombres?

-Me ha convencido... voy a afiliarme a su partido.

-Consiga una recomendación de una persona de bien y lo aceptaremos gustosos, previo registro de su cuenta bancaria.



**"Y el pago de esta diferencia, producto de la quita de innobles subsidios, se hará con un recargo del 70 por ciento de interés mensual y aplicable de manera retroactiva al año 12 antes de Cristo"**



### **El discurso de un Salchicha**

**-Debemos hacer una campaña política en base a las formas y las cosas simbólicas. Sobre valorar los modos para que se crean algo central. Usted vendrá a ser como un redentor, que terminará con lo que nosotros mismos instalamos, en el inconsciente colectivo, como soberbia y falta de diálogo, como crispación. A ver... practique...**

**-Queridos y muy amados votantes... siempre me acuerdo de ustedes. Escucharé sus propuestas y los conduciré a pastar en verdes praderas.**

**-¿Y en el caso de reducir personal, para achicar el déficit?**

**-Queridos empleados estatales, con todo el dolor de mi corazón, debo comunicarles que no podemos seguir pagándoles el sueldo. Y como nos encontramos en una simpática crisis económica, tampoco podremos afrontar los costos de indemnizaciones.**

**-Magnific, mi futuro president. Ah, además tenemos que identificarnos con lo revolucionario... con el concepto, nada más. Hay que usar palabras que no**

**influyan en la realidad económica, solo en el pensamiento mágico. ¿Que se le ocurre?**

**-A ver... Una revolución de amor.**

**-No, no... Eso, traería aparejado los conceptos de caridad, ayuda al prójimo, y todo eso que se traduce en gastos de dinero. Necesitamos otra palabra... que sea más limpia.**

**-Una revolución de la Alegría.**

**-Usted, está verdaderamente inspirado. Casi me hizo levitar, contradiciendo las leyes gravitatorias, ante la hondura del vacío de su discurso. Esa revolución es perfecta, puede ser individual, por motivos muy distintos y hasta sin motivos y lo mejor... no genera ninguna acción humana que viniera a impactar en la economía.**

**-Gracias, querido salchi-amigo. Y se me ocurrió otra palabra... Cambio.**

**-Empiezo a creer que está siendo ayudado por el maligno, para conseguir estas ideas. Un cambio, es algo insuperable. Porque a pesar de no saber en qué consiste, se toma como algo bueno... se supone bueno.**

**-Empezamos a levitar los dos... ¿Qué pasó?**

**-Es el vacío, señor... es el vacío en tanto que ausencia de materia que ejerza atracción sobre nuestros cuerpos.**



**El pobre que se ríe de su desgracia, puede incluso hacer reír a sus verdugos.**



**No existen los buenos modales para defender los derechos del pueblo ante el capitalismo apátrida y asesino.**



**El cipayo debe ser vil con su pueblo y servil con los imperios foráneos.**



**El cipayo siempre tiene consenso internacional, porque nadie es mejor visto que quien entrega gratuitamente sus recursos.**



**El humor es la herramienta de los pobres y los caídos en desgracia para soportar las amarguras de su existencia. Y al ser usado por las clases dominantes para hundir aún más en la miseria a los excluidos, sólo se obtiene una media sonrisa entre los poderosos y se infunde tristeza en toda alma caritativa.**



**El salvataje de bancos y empresas, se llama alivianar las deudas.**

**Un subsidio a pobres, se llama gasto y mantención de vagos y mal entretenidos.**



**-¿Aceptaría jugadores gay en el equipo?**

**-No es una persona ciento por ciento sana.**

**-¿Y a Prat Gay?**

**Bueno, a ese sí.**

**Si gana el Empreso-Político, aceptaría a Prat Gay en su Equipo.**



by Bree

**Hay que eliminar las paritarias, el empleado está en igualdad de condiciones con el patrón y es cuestión de que charlen amistosamente sobre un simpático aumento de sueldo**



### **Cuando mueren los artistas**

**Luego de la muerte de un artista, comienzan a aparecer sus peores obras. Quizá porque los herederos son menos exigentes con las cosas del arte y más ávidos con el dinero. Porque se descubren trabajos sin terminar o algunas obras en manos de bibliotecas o amigos cercanos. O quizá, la notable degradación del estilo del artista se explique porque esas obras que se le atribuyen post mortem fueron escritas por cualquier perezoso y puestas a rodar como un hallazgo notable y milagroso.**

**Adiós al Piano, partitura corta y simple, atribuida a Beethoven... podría ser de él. Podría haber escrito algo sencillo un día, pero lo raro es que no tiene ni una similitud esencial con el resto de su obra. Falta ese hilo conductor de siniestra tensión e inteligencia bondadosa. No tiene alma, y sólo aparecen signos externos de la forma de su discurso. La Fantasía en Re Menor, de Mozart, no parece del todo de su estilo. Pero de última, podríamos acusar a Beethoven de haberle escrito algo a su nombre. El mayor daño de los impostores del arte, es su incapacidad artística... no su impostura.**

**Aclarada esta circunstancia, aprovecho para mostrarles una nueva partitura de los años juveniles de Chopin que él nunca se animó a presentar en sociedad; La famosa... "Bachata del Piripisquio"**



**-Les hablaré con la neutralidad propia del que financia a los 2 bandos, llena de oro sus arcas y mantiene alejado el conflicto.**

**-¿Cómo?**

**-Seré hipócrita.**

**-Ah, así sí. Adelante, buen hombre.**



**Juan Ba' Traccio, en la presentación de su novela, estará firmando y afirmando ejemplares además de dejarse filmar.**



**Desde que me sumé a todos los grupos y páginas favorables al Gobierno, por una extraña razón, mi conexión de Internet funciona mejor. Por eso, recomiendo que tengan siempre una estampita de nuestro líder: Ya que sirve en las causas espirituales y también en las cuestiones técnicas de la comunicación.**



**-No le creo que pueda hacer tanto daño en unos días, hay que darle como mínimo 6 meses.**

**-¿No conoce la parábola del gerente que en apenas 8 minutos firmó la venta de la empresa y quedaron 700 trabajadores colgados?**

**-No, nunca la oí. Pero confío en la bondad de los empresarios.**

**-¿Entonces nunca le contaron la parábola del distribuidor que prefería ver como se pudría la mercadería antes que venderla por debajo de los precios internacionales?**

**-Esa tampoco la escuché...**

**-Falsearán las balanzas y alterarán las facturas a la hora de cobranza.**

**-Ah, eso sí. Lo leí en la Biblia.**



**-Hagamos como John Fitzgerald Kennedy que reconoció el sacrificio de los Rusos en la Segunda Guerra Mundial y...**

**-Mire que lo mataron.**

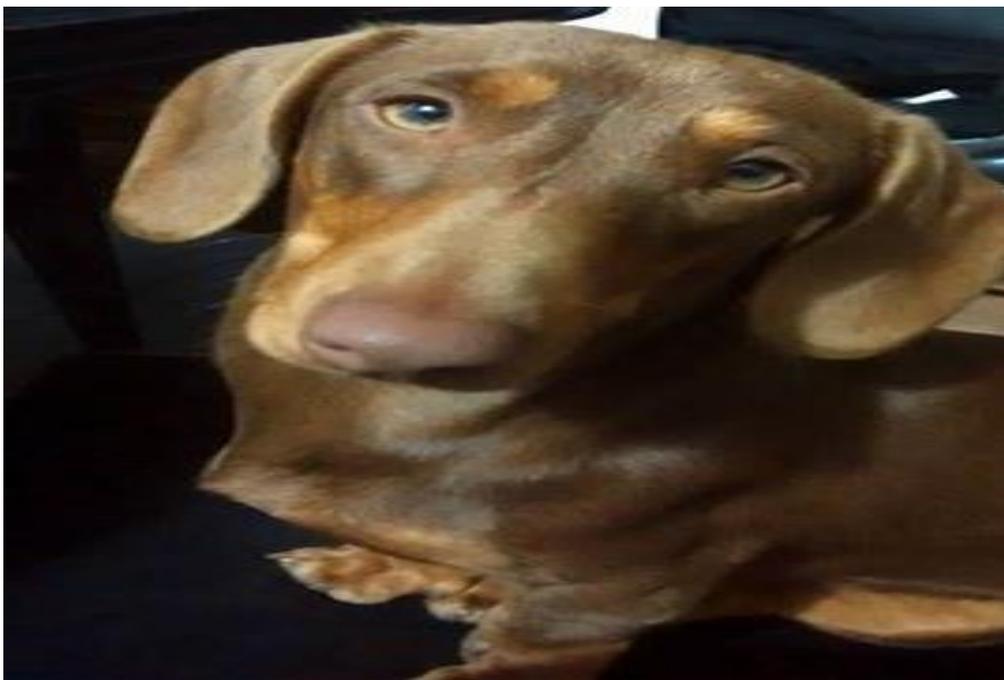
**-Entonces copiemos el buen ejemplo de Martin Luther King que...**

**-Y... a ese...**

**-Bueh, entonces seamos malos. Pero que conste en actas que lo intenté.**

**-Lo intentamos, querrá decir.**

**-Pero yo, más que usted.**



**Es una rata de albañal que no sabe cambiarse el pañal pero si clavarnos una daga por la espalda.**



**-¿Cómo podríamos hacer para construir un Gobierno Estatal más eficiente con su formación empresaria?**

**-Hay que empezar por lo que más pérdidas genera. Hay que despedir gente de los cargos bajos.**

**-¿Y después de eso?**

**-Bueno, seguir despidiendo pobres.**

**-Pero... ¿y si eso no mejora la economía?**

**-Ehh, es a prueba y error. Veremos qué pasa. Aparte, cualquier cosa, de esa gente despedida se ocupará el Estado. En mi empresa, siempre eché gente sin culpa por esa razón.**

**-Pero, ahora ustedes son el Estado. Tendrían que hacerse cargo de la cuestión humana, además de las inherentes al capital y sus derivados.**

**-Uy, nunca pensé en eso. Igual, seguramente algún Estado de otro país ayudará a esta gente.**



**-Cuando uno no tiene conciencia, el tiempo pasa muy rápido.**

**-¿Está seguro?**

**-Y... el Universo tiene miles de millones de años, y usted empezó a aburrirse recién ahora en la puerta de un boliche.**



**En la política militar, el movimiento de pinzas se define como la unión entre la derecha y la izquierda para aplastar a los movimientos populares.**



**-Cuando encuentre una posición más miserable, le aviso así usted la defiende.**

**-Momento que no soy abogado.**



**-Usted, es un populista.**

**-Pero, justo que estábamos distribuyendo algo para el lado de los pobres...**

**-Bueno, reconozco que no ha sido el mejor momento para reclamar.**



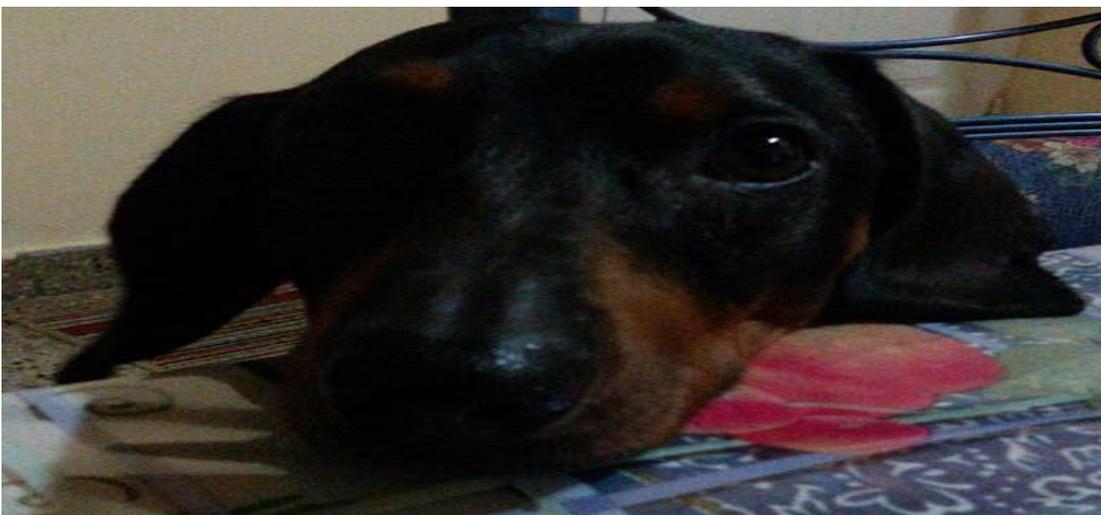
**El señor Roguayo está a favor de las jineteadas porque no es caballo, defiende el libre mercado porque es dueño de un gran capital y sabe que la riqueza tiende a la concentración y además, critica a los pobres para distraer la conciencia popular y que los grandes mercaderes puedan evadir tranquilamente la mayoría de sus impuestos.**



## **Facebook y el PinkyCerebrismo Corporativo.**

**Es de público conocimiento, diganme si les miento, que los artistas para poder actuar en algunos lugares necesitan vender entradas anticipadas a modo de alquiler solapado. De ahí que hay empresas que venden por Internet estas entradas y, aprovechando la volada, cobran una comisión cada vez más alta. Para evitar este abuso, Facebook, de muy buena voluntad, se ofrece para ser intermediario y sin cobrar comisión. Entonces, aceptando este ofrecimiento, los artistas pueden salvarse del abuso de sus compatriotas mercaderes pero también, se está poniendo en manos extranjeras el medio económico.**

**Ándale, chaval, seamos directos en la proyección. Lo que en primera medida es un alivio para los oprimidos, será la entrega del comercio. Habrán de caer los kioscos, los supermercados, las industrias más respetables... y por último, los bancos más malvados se verán bajo la dirección de una Red Social cosmopólita. Y después, cuando el Facebo sea el único medio conocido y redituable en el cual comerciar, se abolirán las monedas nacionales y se usarán los créditos del Angry y demás giladas de los jueguitos como reemplazo. Sin dominio sobre el comercio, casi como proponen algunas democracias neoliberales, Facebo será emperador indiscutido de todo el mundo exceptuando a Rusia y China (que son piolines y tienen sus Redes sociales nacionales y que no vierten todo sus datos en los buscadores normales). Quizá, Argentina y Latino América puedan ayudarse con el Face Popular y también tratar de re encauzar el sub mundo inmoral de la red Taringa. Por eso, es recomendable tener cuentas opcionales en China (Renren.com), Rusia (VK), Argentina ( <http://www.facepopular.net/> ) y de última en esa cosa llamada Taringa, lince de las praderas mesopotámicas. Bueno, espero que les haya gustado el relato y si pueden dejen unos puntines. Nos re vimo, me fui al toke, perris.**



**El comerciante del cuarto planeta del Principito, le dijo: Los reyes no poseen nada, reinan, es muy diferente. Mientras esto sea así y el poder económico habite el cuarto planeta y el rey el primero, las cosas serán llevaderas. Pero algún día, el cuarto planeta, además de poseerlo todo, tomará el control del primero con un simpático abordaje planetario y reinará haciendo leyes contrarias a la humanidad y que sólo favorezcan sus negocios indecentes, oscuros, abyectos y despreciables.**



**Un periodista poco conocido pero muy taimado, siempre tenía noticias para perjudicar a los enemigos de sus patrones. Y como existe el derecho a no develar las fuentes de información, y para quedarse tranquilo con su conciencia, se grababa en un casete inventando cosas y después se escuchaba como a un extraño para luego poder escribir sobre el caso con verdadera sorpresa e indignación. Al pasar los años, alcanzó a superar la culpa y dejó de grabarse. Pero algunos chismosos y aburridos, cuentan que consiguió una adorable especie de esquizofrenia operativa que lo ayudaba a consultarse como fuente, como víctima o testigo y como transeúnte o parroquiano y al mismo tiempo le dejaba transmitir por radio y televisión, siendo creído por tuito el paisanaje.**



**20.000 yeguas de viaje submarino equivalen a algo así como 7.000 hipocampitas terrestres y de fino toque.**



**Tan creído, ni que fuera el patrón... el patrón del kilogramo.**



**-¿Cómo va la votación por lo de las jineteadas?**

**-Setenta millones de gauchos y ningún caballo a favor. Y eso, que intentamos corromper un par de equinos gremialistas, con pasto del bueno y avena, para que entregaran a sus hermanos... pero no hubo caso.**

**-¿Y no se podría negociar de alguna forma?**

**-Mire, lo máximo que están dispuestos a tolerar es que se transforme la jineteada en algún tipo de arte ecuestre.**

**-Enseñar doma y hacer algunos malabares, quizá alcance. Muy bien, firme el contrato con el gremio y con la Unión de Caballos Argentinos.**



**-Un trabajador nunca podrá ver billetes de tan alta denominación, es al gas su factura.**

**-Momento... porque pensando en los pobres es que haremos una cuarta y gran devaluación para acercarnos estos lindos diseños a los más necesitados.**



**-Encontramos un señor caminando, vestido con una camisa que llevaba la imagen de un político contrario a nuestro régimen. ¿Lo podemos fusilar para darle un claro mensaje a los súbditos?**

**-Si ustedes se identifican con la tiranía y el despotismo, están bien encaminados, mátenlo en la plaza.**

**-Ay, no. Odiamos a los dictadores, nosotros somos liberales, señor.**

**-Entonces, no pueden matarlo. Además, no son súbditos los ciudadanos y entre ellos hay que aceptar la existencia de opositores y si se quiere de zúrditos, en todo caso.**

**-Está bien, lo meteremos preso y roguemos por que haga huelga de hambre... Estamos en tiempos de crisis y no queremos incurrir en gastos innecesarios, vio.**



**-Madre, madre... me gustaría ser físico nuclear.**

**-Ay, mi hijito... pero si apenas sabes leer.**

**-Pero... tú tienes mucho dinero.**

**-Lo sospeché, dime que nota quieres y mañana serás eso que tanto has soñado.**

**-Un 10, madre... menos no.**



**-Se sabe que un unos años, los robots tendrán la capacidad de aprender. Considerando este particular, habría que cuidarlos de las malas juntas. No sea cosa que aprendan giladas de cualquier pelotario y se dediquen al terrorismo económico, al juego o al acoso de viejitas en los semáforos del barrio.**



**-Mire, don Goncito... me temo que tendré que despedirlo.**

**-Pero señor, hace 40 años que trabajo acá...**

**-Es que necesito la plata para hacer unas refacciones en el baño.**

**-Ah, bueno... siendo así lo comprendo.**

**-Gracias, querido amigo. Y... ya que usted lo dijo, ¿sabe que me vendría bien? Que renuncie a la indemnización.**

**-Está bien, todo sea por la empresa. Siempre llevaré puesta esta camiseta.**

**-Perdón, el uniforme de trabajo déjelo ahí... estamos recortando gastos, usted me entiende.**



**El video del millonario que busca chicas interesadas con su auto de lujo, circula en vías de extinción. Habrá de apagarse, cuando le avisen al tipejo ricachón que está imponiendo con ardid el mercantilismo, utilizando la traición de una cámara oculta, convirtiéndose en juez de una niña y encima que su objetivo final es el mostrarse como un héroe ante el mundo. Cuatro actos miserables por parte de un sólo señor y en un mismo video. Tomaremos partido por la chica, que se la ve muy simpática.**



**En un Campo HippieK.O, se recuerdan las carreras de caballos (ya prohibidas hace casi un siglo) con hermosas hipocampitas de la corriente filosófica del Hippiismo. Por un riel, se lanza un canasto con plantines y algunos charutos y las niñas, de muy buen ver, salen a darle caza. La más veloz, es la que pierde;**

**Pues no está bien visto en la comunidad hippie el agitarse. Y las que llegan todas abrazadas al mismo tiempo, luego de unas horas de charla distendida, son llevadas en andas por la ciudad y declaradas reinas de este bello deporte anacrónico.**



**Juana Pesta, decía que cuando los monopolios de la comunicación alientan el desprecio por los países hermanos, es porque algún gobierno cipayo está por firmar una alianza con los imperios más corruptos y malvados.**



**-Usted, es un cobarde (dijo luego de constatar que sus 70 guardaespaldas lo asistieran).**



## **Arte Bueno y Bondadoso**

**La Fontaine, obra de Marcel Duchamp, se presentó en 1917, caminando sola y con sus cortas salchi-patitas, ante el comité de selección de obras de la galería de Nueva York y fue rechazada con asco y con vehemencia. Al ver esto, el rechazo de su obra firmada con pseudónimo, Duchamp renunció a ser jurado y cuando el comité se enteró quien era el verdadero autor del asqueroso mingitorio, lo aceptó con alegría, a él y a su creación (no sin antes desinfectarlos a ambos).**

**Es al gas discutir sobre la naturaleza artística de estos acontecimientos, porque este tipo de obras buscan causar un impacto o llevar a la reflexión y no mostrar la belleza. Así dice Duchamp sobre sus simpáticas andanzas:**

**"La elección de esos ready-mades (ya hecho) jamás me ha sido dictada por un placer estético"**

**Los objetos encontrados y re-localizados con gran astucia son disparadores de pensamientos y si buscamos belleza, sabiendo que no la encontraremos, sólo para despotricar y emitir algunos epítetos... vamos por el camino de los públicos vándalos.**

**En este siglo habrá que aprender a contemplar un cuadro del renacimiento lindero a una cucaracha muerta (de plástico, claro) sabiendo que uno es una obra artística y la otra, aunque fuera cualquier cosa, y no tiene mucha importancia definirla, es un ente que necesita compartir ese espacio de muestra para darnos una idea. No son arte, pero deben relacionarse al espacio del arte para entregarnos lo mejor de su caudal. Por eso, hay que ser buenos vecinos.**

**Tampoco esperemos que, ya que no son arte y no expresan belleza, nos den una idea clara y tremenda. No señor o señorita, debemos aprender a contemplar ideas fragmentarias y nebulosas, como la Pantera Rosa, con paciencia y bondad para hallar la iluminación personal. Finalmente, los públicos tradicionales serán los más beneficiados con esta correcta actitud de hondo civismo y don de gentes.**

**En su tiempo histórico, lo de la Fontaine, fue revolucionario. Luego, continuar con provocaciones de este tipo sería redundante y condenable, quizá... con un par de amorosos e inclusivos años en la cárcel de trabajos forzados para artistas. Por eso, es que Valeria Aste cubrió con papel, impreso con las obras más famosas de la pintura, el mingitorio de Duchamp, no el original porque hubiera sido considerado una herejía por los conservadores, para darle un**

espíritu estético y bellamente femenino. Cubierto de pinturas, ya no es chocante y tiene otro significado. Quizá, pueda verse como un Aleph del arte, adonde se trajeron pinturas del pasado lejano para cubrir con su voz estética una obra contemporánea. Algunos, vándalos y pilluelos de varias suelas, lo entienden como un mensaje de paz y de inclusión. Los grandes artistas de tiempos inmemoriales nos piden que aceptemos la convivencia entre el arte y cualquier cosa que necesite de sus espacios para darnos un mensaje. Y esto ya es más fácil de distinguir, como veremos en el siguiente diálogo.

-¿Qué viene a exponer a este museo de arte, señor vándalo?

-Vengo a exponer mis calzones para ganar una apuesta con un par de reos.

-Retírese, señor. Usted está abusando del concepto de inclusión.

Y como veremos en este segundo ejemplo:

-¿Qué le anda pasando señor artista, viene a exponer algo?

-La verdad, nunca pude pintar ni un cuadro. Pero, se me ocurrió hacer un montaje que puede disparar pensamientos profundos en los públicos del arte y si me permitieran un lugar... nif, snif.

-Pero claro, amigo. El artículo 537 de convivencia y cooperación artístico-filosófica, menciona casos como el suyo.

Como hemos visto, la bondad en el arte puede ser practicada. Eso sí... también está el caso de los que dibujan para la miércoles y hasta su mejor esfuerzo es considerado como una provocación y una sórdida afrenta al infinito y eterno espíritu del arte. A esos, queda a criterio del público si se los encarcelará o no, lo mismo que a los que aparte de dibujar mal roban sus ideas a pobres desgraciados de menor fama.



**-Pienso crear la Secretaría de Defensa al Millonario.**

**-Es inútil esa empresa, porque la defensa natural del millonario es el poder de su dinero. No necesitan ninguna defensa ni simpatía.**

**-Bueno, sólo me pondré de su lado ante los medios de comunicación y con algunas leyes.**

**-Eso sí, puede hacer. Y... si me pagan bien, yo también podría situarme siempre en el lugar más miserable para acompañar sus alegatos en público.**

**-Muy lindo, lo tendremos en cuenta. Déjenos su curriculum de acciones perversas, nefastas y anti populares y lo llamaremos.**

**-Disculpe, pero sólo tengo experiencia como Terrorista Económico. Hice un pos grado en la ciudad de Balumpa.**

**-Justo lo que necesitamos, desde hoy pasa a planta permanente.**



**-¿Qué obras de gran porte piensan hacer?**

**-Primeramente, nos limitaremos a inaugurar como propias las obras del gobierno anterior.**

**-¿Y secundamente?**

**-Descansar, tomando muy a pecho ese esfuerzo ajeno de construcción.**

**-¿Y cómo van a mostrar que están no muy a favor del delito? Ahí, ya sería difícil usufructuar el trabajo anterior.**

**-Pero claro, en ese caso mejoraremos la capacitación de las fuerzas de seguridad. ¿No me diga que usted pensó que soltaríamos presos?**

**-De ninguna manera, señor, veo que es muy gracioso y suspicaz.**



## **Hablando con Doña Hormiga**

**Para comprender el funcionamiento de las células, estudian a las amebas y para ampliar las formas de dominio mundial se investiga la comunicación con los animales más aptos para la milicia. Los grandes imperios, tienen preparada la guerra relámpago mixta, con la ayuda de osos, delfines y roedores como la nutria; No la nutria Taringuero-bailadora sino la que maneja el judo y el karate (alta nutria, esa). El enfrentamiento entre potencias, según los datos de sus mismas centrales de inteligencia y espionaje, se daría en estos años. Ponganle de acá a 5 meses o años.**

**Lo curioso, es que por dedicarse al espionaje militar sólo entre grandes potencias han olvidado revisar que hicieron los países empobrecidos y sin capacidad de fuego. Y es sabido, que estos países aunaron esfuerzos para financiar a un grupo de científicos militares expertos en la comunicación con insectos. Lograron poner bajo sus órdenes a todo el insectaje, y convinieron en que las hormigas serían las encargadas del golpe central. Ya han preparado sus túneles y recortado las profundidades de los principales poblados. Cuando se active la guerra mixta relámpago, la ejecución del plan será muy fácil, sólo hundirán las ciudades a la hora señalada y luego, los habitantes caminarán por los túneles, siguiendo ricas comidas, lindas prendas de vestir y algunas joyas y revistas pornográficas hasta unos locales de vicios. Allí, se quedarán por propia voluntad y se les dirá a los máximos jefes del mundo que la humanidad ha sido secuestrada, militares y civiles, y está siendo sometida a infumables torturas nunca antes vistas sobre la faz de la tierra. Al rato, se espera que firmen un tratado de no agresión casi pacífico, entre los imperios, y si la gente quiere volver de los salones hormigueros a trabajar en el progreso exterior, todo seguirá como antes pero con una división de poderes más razonable.**

**Como dato de color, para la chusma insaciable de los relatos sobre insectos, les diremos que, según indagamos, la colaboración de "Las Hormigas" con el "Eje de Países en La Lona" en la detención de la guerra por vías subterráneas, se decidió luego de que ellas vieran un documental donde un señor catedrático y rechoncho, financiado por una potencia imperial, vertía plata hirviendo en uno de sus hogares, matando a más de 300 millones sólo para ver cómo era el sistema de túneles. No faltan los descreídos que dicen que ese catedrático era un espía del malvado e inmoral, miserable y abyecto, sucio y despreciable subdesarrollo y que actuó en una operación de falsa bandera para lograr sumar a su causa a los hermanos himenópteros del inframundo estratégico militar. Pero bueno, también puede ser, eh. Eso no lo confirmamos.**



**-¿Cómo hacemos para mantener una colonia tan lejana? ¿Renovamos el armamento de todo el ejército de ocupación?**

**-Financiamos un gobierno cipayo, siempre es más barato.**

**-Si es más barato, seamos pacifistas.**



**La leyenda de la mujer exhibicionista que ataca mercados y tiendas con sensual ferocidad, fue creada por el dueño de la mayor cadena comercial de la región con el fin de hacer más atractivo el trabajo de sus guardias.**



**-Lista de nuestras acciones de gobierno positivas: Despidos, aumento de impuestos...**

**-Disculpe, esas son negativas.**

**-Pero, empezamos los despidos con la gente que no le simpatiza... a usted, le tocará más adelante.**

**-¿A mi me qué?**



**Las demasiadas caídas en la lucha, se dan por la sobre-valoración del ataque y el soberbio descuido del punto de apoyo. Que vengan de a 10 los que no estén de acuerdo.**



**Los científicos en ronda debatían la hipótesis de un mundo virtual cuando cayó un caco y les robó sus objetos materiales. En la rueda de reconocimiento, todos marcaron al mismo y malvado delincuente argumentando que lo habían visto con sus propios ojitos cuando los robaba.**



**El control sistemático de la sumisión del proletariado es uno de los ejes esenciales e invisibles de este gobierno.**



photos, stories & more  
APlaceToLoveDogs.com

**Cada vez que la clase media centra la crítica en los pobres, le está dando tiempo y libertad de acción a los poderosos para que le recorten sus derechos.**



**El tipo escribía ciencia ficción y cuentos fantásticos de fino toque, pero se quedaba sin gasolina en los argumentos. Lo suyo eran los efectos, hacía aparecer dragones terribles con su manto azul y plata y sus garras tremendas y mortales... pero cuando llegaban a enfrentar un ejército... se ponían a pelar papas o a cocinar pastelitos sin azúcar.**



**-Ahí va el terrorista económico...**

**-Dele tiempo...**

**-Ahí vuelve, fundió la república y nos vendió como esclavos.**

**-Ahora, ya puede criticar. Igual, no es tan mala la esclavitud. Nadie murió por trabajar 75 años sin cobrar sueldo.**

**-Cómo que no, si hasta han muerto antes y sin trabajar.**

**-Ah, quizá tenga razón, pasa que ando flojo de estadísticas.**



**-Pediremos juicio político y destitución.**

**-¿Acaso lo acusarán por bailar bien, ser simpático y asistir a programas de moda? Ja, ja.**

**-No, los cargos son Terrorismo Económico y Traición a la Patria.**

**-Sabe qué... voy a tomar el curso de "Banalización de los Reclamos Sociales y Explotación Regulada" y volveré para derrotarlo.**



**Algunos afirman que los teléfonos portátiles son aparatos de comunicación y ciertos extra-terrestes dicen que son pequeños explosivos a detonarse cuando ellos lo crean necesario. Quizá, ambas aseveraciones sean ciertas. El tiempo lo dirá.**



**-Está muy bien... el que tenga dinero para comprar espacios en los medios de comunicación, que se exprese.**

**-Pero, eso es libertad de empresa y no tiene nada que ver con la libertad de expresión. Usted, es liberal sólo en el sentido económico.**

**-Snif, toda mi vida creyendo que defendía la libertad integral del ser humano y su derecho a poder superarse.**

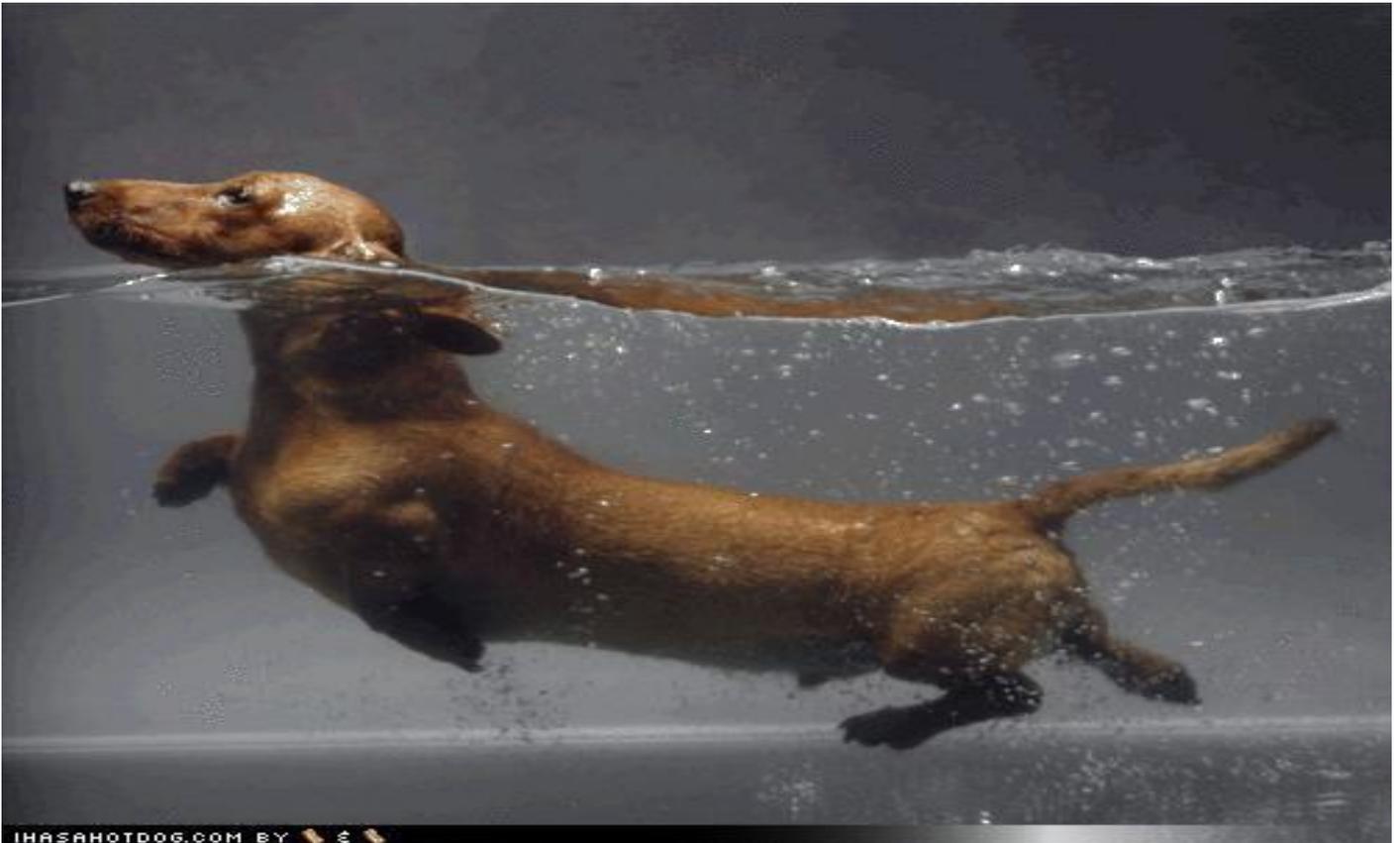
**-Y no, sólo defendió lo que igualmente se producía de hecho. Defendió el acomodamiento y la concentración normal que generan los mercados de capital.**



**-Cuando se les terminen todos los símbolos y operaciones de prensa, tendrán que gobernar en favor del pueblo.**

**-Uy, mire esta caja que encontré; "Invención de símbolos y noticias para los próximos 50 años".**

**-Será mejor que oremos, entonces.**



**-Ay, qué horror... están entrevistando gente pobre.**

**"Y como le contaba... estoy muy contento de sacrificarme y no importa si cobro mi sueldo mientras los grandes empresarios puedan vivir bien y tomarse sus merecidas vacaciones"**

**-Uff, que alivio. Era uno de nuestros agentes encubiertos.**



**Estamos a meses de que un robot nos atienda en los hospitales y de que un ejército de sapos, tercerizados y en negro, se encarguen de tecnificar y elevar la calidad de nuestro sistema Sanitario.**



**No ha de ser original  
el que me acuse de crapero  
y por más que con esmero  
pueda enviarme una denuncia  
sepan bien que el que triunfa  
es el que nunca renuncia.**



**Una rata que se precia de ser eso; Eso que otros desprecian.**



**Los periodistas ya no arman un producto para después salir a buscar auspiciantes, sino que venden su alma a la defensa de causas empresarias y privadas para luego conseguir un espacio en algún medio y operar con la astucia de una serpiente amable.**

**Periodismo independiente...**

**Três publicísimos Pablos  
Casals, Picasso, Neruda  
Três Pablos de muita agenda  
Três Pablos de muita ajuda.**



**-¿Desde que el psiquiatra lo medicó ha dejado de ver esos fantasmas, no es cierto?**

**-Y... las drogas me arruinaron el estómago, veo los mismos fantasmas y además tengo alucinaciones farmacológicas. Pero... qué se yo, nada.**

**-Miércoles, también perdió la noción del ánimo.**



**La esquizofrenia que padezco hace años me hunde en la miseria, me amarga y me libra de socializar para conocer opiniones diferentes.**



Si tenés la consciencia limpia y tu alma está en paz, alcanza con que redactes tu teorema y se lo presentes a las autoridades. No necesitas demostrárselo a nadie.



-Vamos, me va a decir que no le alcanza que trabajen para usted barato y sin quejarse.

-Claro que no, como empresario necesito saber que sufren y se saben esclavos. Dejarles algo de energía o tiempo disponible, iría en contra de la tranquilidad de mis descansos.



**-Qué horror, pequeños grupos y gente pobre haciendo afiches y operaciones de prensa.**

**-La Internet es un asco, antes por lo menos tenías que ser dueño de un diario para mentir. Irreverentes, que ni al dinero ya respetan.**



**-Me enteré que creó un perfil falso en la Internet para comentar favorablemente sus propios videos.**

**-Usted es dueño de varias radios, canales y revistas y...**

**-No siga, sólo quería saber de quien lo había aprendido.**



**Para cambiar la moral heroica por un almohadón inerte que reciba con gusto a los poderes económicos, nada mejor que premiar los actos miserables y lograr cierto respeto hacia ellos. Por eso, algunas simpáticas redes sociales fomentan la delación, el buchoneo y la denuncia anónima a cambio de unas escasas monedas de curso virtual. Si por lo menos informaran a los castigados acerca de los motivos que llevaron a la suspensión de sus cuentas de usuario, aportando las pruebas para educarlos en el arte de la convivencia en la Internet, podríamos decir que existe un fin de superación y nobleza. Pero el verdadero motivo de este comercio de la denuncia es la degradación de la moral humana, el aniquilamiento de los códigos barriales y el desprecio a cualquier valor que sea independiente a uno netamente económico.**

**Alguien pensará, de noche quizá pero en algún momento casi seguro, que imponer al dinero como un dios es probable, pero lo imposible es conseguir que la muchachada vea con agrado a los grandes triunfadores de la economía. Entre un empresario que explota a sus empleados para ser exitoso como un oso y un soldado que muere por su patria, nadie dudaría al momento de hacer un homenaje o una estatua. Y sobre este resto de moral heroica y códigos barriales, es que los medios de comunicación y los periodistas mercenarios van a descargar sus mejores armas. Incluso, van a recurrir a la contratación de algún dibujante de medio pelo, de séptimo orden y medio zonzo, para que contribuya a la propagación de un nuevo modelo a seguir; El líder Empresario. Y para que sea**

más efectiva la campaña, se lanzará apuntándole a los niños y pegándoles a los padres. Nuestra querida caricatura "EmpresoMan" nos hará sentir simpatía por el dinero y por aquellos que saben estafar sin remordimientos y con aire levemente cosmopolita. Bueno, si notan que he cambiado un tanto mi forma discursiva se debe a la recepción de unos dineros por parte de la producción de "EmpresoMan". Como les contaba... después de ver la famosísima serie infantil "Súper Permota", el perezoso cruza con marmota y héroe de multitudes, los invito a que acompañen esta nueva apuesta del gran dibujante Helmer Cenario. Saludines a todos los lince, perdón por el crap y nos re vimo. Que sueñen con Ponis, Lolis y demás perversiones orientales.

Resumen Nivel 5: Ganen bits crapeando honradamente, hagan recetas de cocina o compartan Ponis pero no traicionen por monedas que para eso ya habrá tiempo.



Dos empresarios explotan más y mejor que uno, por eso trabajamos en equipo.



**Cuando un periodista encuentra distendido, alegre y satisfecho a un gobernante es porque se han excedido en el pago de sus servicios como propagandista; Eso, sin olvidar su flojera mental para destacar semejantes y asquerosas virtudes.**



### **El Dragón Multidimensional del Lago Vostok**

**Se sabe que en la Antártida, existe un gran lago sub-glacial y ya se han recopilado 3.500 muestras de bacterias en ese variopinto sitio tapado por 4 kilómetros de hielo y un millón de años de estricta y angustiante millontena. Son 3.498 bacterias encontradas, pero en mitá del campo, y dos pedazos de guante. Los 2 fragmentos de guantes de látex, bien podrían exceptuarse y ser considerados como contaminación natural de las pruebas. Pero no podemos hacernos los osos ante la evidencia de que haya un patrón genético casi idéntico en la totalidad de las bacterias estudiadas. Hay quienes piensan que esta similitud entre las bacterias se explica porque son el alimento de un gran monstruo, de andar cansino, de unos 500 o 7000 metros de largo. Pero, la verdad es aún peor. No solo existe ese monstruo, pequeño en comparación con el gran dragón multidimensional que aparece por las noches dentro y fuera del**

lago, sino que esas bacterias de las que se alimenta son también componentes conscientes de su organismo. Contaremos un poco de su vida y obra (esto, tomando prestados algunos párrafos de la auto biografía en tercer organismo del monstruo):

"Entre las 7 y las 10 de la mañana, hora de Buenos Aires, el monstruo (un servidor) desayuna incorporando a las bacterias. Las digiere rápidamente y guarda en uno de sus cerebros el conocimiento nocturno que hubiera conseguido cada una de estas simpáticas peregrinas. Luego, cerquita del mediodía, pone en fila a sus amigas ya descansadas de llevar datos y las envía a distintas zonas sensibles del planeta. También envía un par de millones a divertirse y a cometer actos de vandalismo bacteriológico y, esto es lógico, lo hace para generar confusión y que los científicos piensen que están tratando con un monstruo improvisado y sin planes de dominio universal.

Más dentrada la tarde, mientras limpia su guarida acuática y la otra, la que comparte con el dragón multidimensional y despegado del tiempo, suele cantar marchas militares y canciones infantiles dirigidas a conseguir adeptos en algunas poblaciones humanas.

Al caer la noche, y escuchar las alas del dragón, trata de inventarle alguna historia al lagarto fogoso y le cuenta de sus esfuerzos por conseguir la paz mundial ayudado por millones de espías diminutos. El dragón, acá entre nosotros, mucho no le cree, pero como anda ocupado en hacer acto de presencia en varios universos al mismo tiempo y en otros no, lo mira con gesto comprensivo y no le da una tierna muerte en la hoguera de sus fauces."

Podríamos decir, para llevar calma a los poblados continentales, que el dragón es bueno, un ser de luz y que no debemos temer por él. Incluso, hasta nos podría ayudar cuando andemos mal de energía para calentar nuestros hogares. Eso, démoslo por descontado.

En cuanto al monstruo desconocido de miles de cerebros, oculto en un lugar inexpugnable y que cuenta con millones de espías que son al mismo tiempo conciencias independientes y partes de un organismo mayor y centralizador... Bueno, no hace falta decir que se trata de un enemigo a tener en cuenta. Recibimos preguntas del mundo científico...

-Sí, gracias, ante todo, buenas tardes. ¿De qué color son las alas del dragón bondadoso?

-Son azules y algo verdes, además de luminosas.

**-Listo, era lo que nos causaba curiosidad.**



**Cómo entraron la anti-aérea**

**Un ejército de afamados y reconocidos tragasables y escupe fuegos, fue reclutado por el servicio secreto al mando de no sabemos quién.**

**-Pero, disculpe que le repita el título, ¿cómo entraron la metralleta, cómo?**

**-Muy fácil, señor. Las municiones fueron habitantes del organismo de cada tragasable-escupefuegos que funcionó como cargador.**

**-¿Y la Gran Ametralladora?**

**-¿Ustedes no vieron pasar gente de andar un tanto robótico, muy panzona, en remerita y ojotas?**

**-Ah, sí... A esos no los revisamos porque estaba a la vista que no podían esconder armas.**



## La puerta y sus ruidos malvados

El periodista, crítico experto en músicos contemporáneos y criminalística variopinta, entró a la casa de Juan Roberto Pic 'Aporte y descubrió su secreto. Al abrir el portón de entrada, eléctrico pero vetusto y más oxidado que las neuronas de quien escribe, escuchó una hermosa melodía. Bueno, hermosa... bonita. Bastante bonita, ponele. Linda para lo que es el género, para ser sinceros. Bueh, un sonido asqueroso pero con cierta y lejana justificación matemática de ultramar.

-¿Es cierto que usted no sabe o no se le ocurre componer?

-Le contaré mi secreto, es la puerta de entrada la que compone; Yo, sólo le pongo el oído y tomo nota.

PD: Ahí fue cuando el crítico descubrió su secreto, a las pocas horas de la confesión del músico.



**Trompi-largos elefantes  
se amontonan en las plazas,  
buscando que los conchaben  
en un circo o en las casas.**



**El progresismo en su país, incluye el sometimiento de nuestro pueblo.**



## Fábula del Burro de Camil 'La

Se quebró una pata y vio como el veterinario sacaba, lentamente y con una sonrisa maligna, la escopeta de cazar animales ajenos a su clientela. Entonces, nuestro valiente burrito, salió corriendo con sus 3 patas restantes y llevando la cuarta a cuestas.

-Dame tiempo, che burro (Le gritó el veterinario).

Se quebró una pata y vio como el médico de animalillos sacaba, lentamente y con mirada compasiva, unos vendajes y pasta para el yeso. Dudó un poco, porque lo vio muy remolón para enyesar asnos, pero...

-Dame tiempo, burrito.

El burro, se quedó aunque tardaran en enyesarlo porque vio que las lentas acciones de su curador iban en un sentido favorable para su salud animal. Por eso, razonó el burrito, hay que darle tiempo a las buenas tortugas que habrán de ayudarnos. Pero no al terrorista económico que habrá de hundirnos en la miseria y curarnos la pata quebrada con un balazo en la sien.



**El dinero hace feliz al empresario y llena su vacío existencial. Pero después de un tiempo se cansa de tanta guita y busca poder y honores acordes a su casta. Un alto cargo político, le rellena al tope sus nuevos vacíos de espíritu y lo mantiene contento y poderoso por unos días. Pero a la semana, se da cuenta que no le alcanza con el dinero, los honores y el poder. Necesita ejercer ese poder y hacer que todos le teman. Un gran empresario, como cualquier emperador, es feliz por su posición, hasta que se aburre y va con una lupa, cerca del sol del mediodía, a las cercanías de los hormigueros y de las fábricas en los arrabales.**



### **Pelotucinismo Banalizador**

**-Podríamos seguir la Escuela de Diógenes el Cínico, el sofista asceta apaleado y vuelto a apalear por los ciudadanos de bien. Su humor y esa inteligencia sorpresiva podrían ser faro de...**

**-Pero... no nos da la nafta para eso. Mejor inauguremos una nueva corriente filosófica, que se adapte a nuestras necesidades y competencias. ¿Qué le parece el Pelotu-Cinismo Banalizador? Lo del ascetismo, lo cambiamos por el lujo; El vivir solitario, por las fiestas pomposas; Y la inteligencia para convencer**

**a las gentes, por una gran cantidad de informantes de medio pelo pero altamente concentrados y que nos defiendan con orgullo y a muerte.**



### **La Pava del Mate Parlante**

**Tomar mate, es una actividad irrenunciable de todo argentino que se precie y no es muy agitada, salvo por las palpitations que genera su ingesta excesiva. Esto, claro, en condiciones normales. Pero cuando la pava de aluminio se cae al suelo en repetidas ocasiones y se abolla de una manera extraña y que hace que se convierta en una vasija creadora de voces múltiples que empiezan a hablar al unísono, y también en forma fugada... la cosa se complica. Se complica no tanto por el ruido, sino porque la pava arranca a construir una pequeña autonomía, amontona recuerdos y se va haciendo rebelde a los horarios de la mateada. Y los viernes, le salen patas... que luego esconde los lunes.**



**Cuando un canal serio y dedicado a la música culta empieza a ser dirigido con mano empresaria, se nota ante todo en la publicidad. No es que sea malo que haya espacios comerciales, pero lo chocante es que esas publicidades aparezcan con un volumen 10 veces más alto que el de las obras musicales de Beethoven, Bach o Mozart. Si aparecieran atrás de una orquesta ejecutando algo de Stravinsky, podría ser más digerible el susto. Pero igualmente, el cambio de volumen es de carácter abismal... de pez abisal.**

**Bueno, viendo esta decadencia estética y pésimo gusto (o espíritu empresario, que de las dos maneras puede y debe decirse) aprovecharé a mandar mis composiciones de música bruta a esa manga... de pillos.**



**-Haré una huelga de hambre para acompañar a mis hermanos en la lucha.**

**-Ah, ¿a los prisioneros les teníamos que dar de comer?**

**-¡Sabés que sí?**

**-Te la debo, che.**



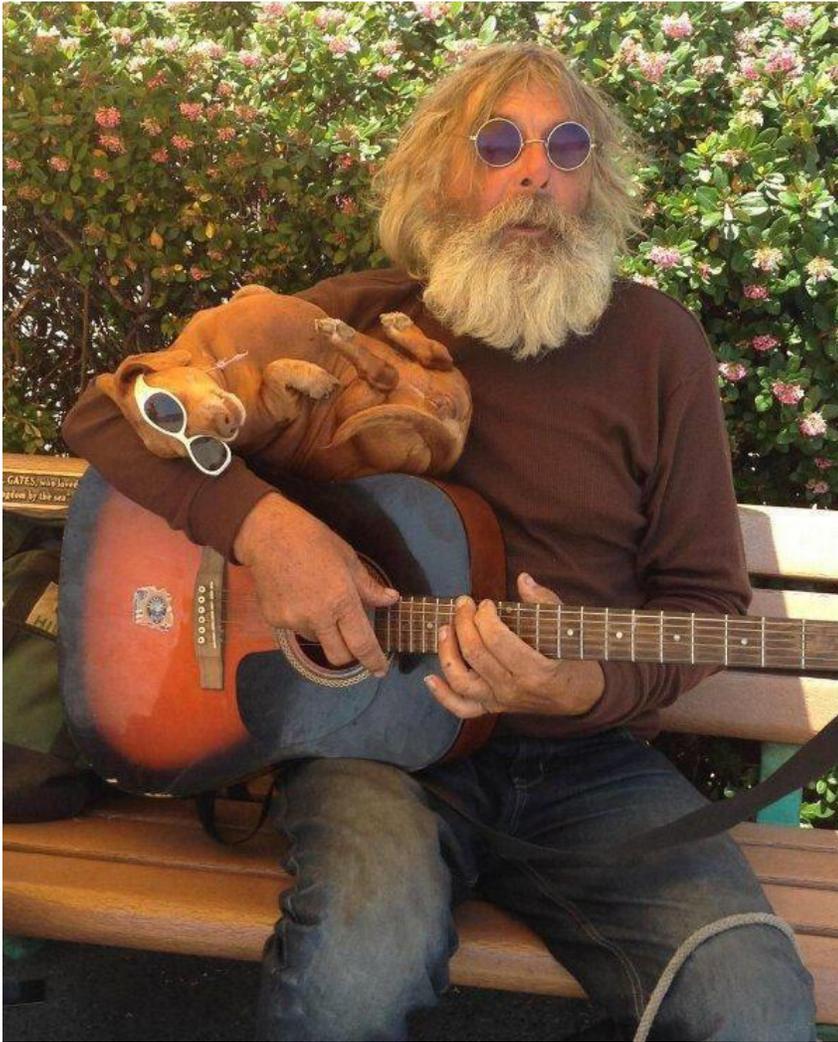
**-Y no lo digo sólo yo, eh. Nos reunimos un grupo de entre 15 y 40 politólogos y Economistas; Desconocemos la cifra exacta porque no asistió ningún matemático de confianza afín a nuestra doctrina.**

**-No importa la cantidad, nos alcanza con las conclusiones. ¿Cuál fue el resultado del exhaustivo análisis de este momento histórico?**

**-Bueno, no le puedo dar las conclusiones porque la verdad que tampoco asistió ningún taquígrafo, así que...**

**-Pero, ¿entonces se reunieron al cuete?**

**-No, no... Pasamos un buen momento entre intelectuales.**



**"Tambo Argentino,  
sos el himno del suburbio"**



**Cuando hay un Gobierno más o menos popular, los sindicalistas pierden protagonismo a falta de grandes reclamos. Entonces, se alquilan y operan para el neoliberalismo cipayo hasta que consiguen llevarlo al poder. Ellos, le entregan a sus muy queridos hermanos cliente-representados para el sacrificio. Y cuando la caída en las filas de sus clientes hermano-trabajadores alcanza un porcentaje que compromete las arcas sindicales, rasgan sus vestiduras y cuentan cómo fueron engañados y se ponen a la cabeza de los justos reclamos ante la maldad de los empresarios apátridas. Aunque se trate de verdaderos pilluelos, hay que acompañarlos en el reclamo ya que ese no es momento de divisiones. Luego, cuando vuelve un Gobierno popular... pierden protagonismo los sindicatos y entonces... opereta de bronce.**



**Existen dos formas de administrar un Canal de Música Clásica y demás obras de calidad (leasé folklore, tango y cualquier música propia de un país y táchese cualquier producto artificial y descocado de la Industria Disquera).**

**Una, es cuando desde el Gobierno se sabe que es bueno inculcar y facilitar el acceso a las grandes obras musicales de la historia y se intenta que lleguen las emisiones a todo el país, en todo horario y con la mejor calidad.**

**Y la otra, cuando la simpática visión empresaria cruza sus narices. Ahí, se baja la calidad de imagen y sonido a voluntad y se dice con tono alegre y como incentivando al progreso:**

**"Si querés escuchar el 3er Movimiento del Concierto, podés anotarte en nuestro apartado para gente de dinero y pagando un módico arancel podrás pertenecer a esta clase superior que puede escuchar la música sin cortes."**

**A estos últimos pillos empresarios... les decimos desde el Conservatorio del Teatro Chillón, que preferimos aprender a tocar el 3er Movimiento del concierto antes que pagarles a ellos.**



**.El Mercado es nuestro Pastor, nada nos habrá de faltar.**

**-Pero, no todo se soluciona de esa manera... A este señor, lo tenemos que enyesar.**

**-No, no. Claramente, lo que hay que hacer acá es abrir las importaciones y eso lo sanará. Fijese....**

**-Sigue con la pata rota...**

**-Bueno, no sea ansioso, deme tiempo. Tome esta estampita.**

**-Una divisa extranjera, gracias, la guardaré en mi puerquito de ahorros.**



**-Y por decreto Número 1**

**-Pensé que los otros ya habían hecho decretos, número 1 es....**

**-No sea irreverente, la historia comienza conmigo, soy el alfa y la Romea. Y como decía, por decreto se instauro la alegría total para tuito el paisanaje y será de carácter obligatorio e irrenunciable como esos derechos que les gustan a los pobres.**

**-Momento, excelentísimo señor... soy poeta y me faltan unos versos para terminar una obra dramática, le pido que tenga a bien retrasar la felicidad del pueblo.**

**-Está bien, le concedo unos minutos más de angustia para que pueda trabajar en su proyecto.**

**-Listo, dijo Calisto... por no mencionar al del tridente.**

**-Ahora sep, a partir de las 18:30 horas se declara...**

**-Momento, soy músico y también necesito amargura, soledad y tristezas para escribir unos compases sobre los poemas trágicos de ese señor.**

**-Bueno, pero que la misericordia y buen talante de su monarca no se le haga costumbre. Es más, a su tristeza le sumo un impuesto, y una bonita multa de tránsito de regalo.**

**-Listo, dijo Capristo, ya está la música. Agradezco y pido permiso para retirarme de su presencia.**

**-Vaya nomá, mozo. Y ahora sí... Declaro que desde las 20:23 horas y en todo el territorio nacional...**

**-Momento, soy La Verdad.**

**-Ah, y digamé... ¿No es verdad que legislar sobre temas espirituales constituye un gran acierto de nuestro Gobierno? Estem... No, no... Deje, mejor deje.**

**-Le diré, porque no solo soy La Verdad, sino que con la crisis tuve que aceptar horas extras como La Incontinencia Verbal.... así que... Agh, ag, ac.**

**-Que bien dado ese golpe, señor Ministro de Control de la Opinión que No Fuera a Favor de Nuestros Intereses.**

**-Gracias, señor.**



**-La corrupción en la política se da claramente en el desvío de fondos de ayuda a los más necesitados. Como empresarios, debemos ser pragmáticos... donde no hay fondos no hay desvíos. La famosa medicina drástica de El Gato y El Zorro.**

**-Mire, desde el punto de vista ético, moral y humano... me parece bien. Es más, me llena de emoción poder lograr eso. Pero... ¿le parece sustentable lo de cobrarles impuestos sólo a los pobres para agrandar la fortuna de los ya millonarios? Podría generar descontento y arruinar nuestra oportunidad de controlar el país. Tantas veces soñamos con la sumatoria del poder económico, jurídico y político... y perderlo por apurar los acontecimientos. Yo, le aconsejaría un tranquilo cinismo y una expoliación moderada y progresiva. Eso sí, con mano dura y hábilmente empresaria.**

**-Vamos, usted es empresario igual que yo. Sabemos que nos gusta cosechar donde no invertimos, cobrar intereses antes de tiempo y no pagar lo que adeudamos. Seamos audaces, apuremos la fuga de capitales y explotemos a los trabajadores hasta que la Providencia nos lo permita.**

**-Uy, ese rayo cayó cerca... mi señor.**

**-Apure las leyes, que me parece que nos queda poco.**



**-¡Eh, que cortito el concierto! Es más, hasta me animaría a preguntar si es que ha tocado.**

**-¿Usted pagó la entrada para escuchar compositores de la corriente del Minimalismo?**

**-Sep, así fue.**

**-Bueno, hoy conoció a un ejecutante minimalista. He tomado como idea filosófica a esas obras que se repiten casi media hora y las acorté según dijo mi conciencia.**

**-Pero... ni una nota tocó.**

**-Soy minimalista, eso sí, pero también perezoso.**



**-Mi última Sonata para piano Opus 20, en La Menor, me llevó 5 años y no ha tenido mayor éxito.**

**-Primeramente, componga en modo mayor para alcanzar éxitos más grandes. Y secundamente póngale un título extraño y haga indicaciones y pedidos rebuscados para su forma de ejecución y ahí será famoso como un oso.**

**-¿A ver, cómo podría ser?**

**-Y, Sonata Del Piletón Reseco Número -10 en Mi casi Bemol Mayor, para perro Salchicha, Piano y 2 broches quemados.**

**-Pero... ¿un perro salchicha podría ejecutar mi gran sonata? Son casi 57 hojas...**

**-Bueno, simplifique un poco. Haga algo que un salchi pueda ejecutar, señor.**



**Cuando un hotel renombrado y poderoso iza las banderas de los 2 imperios que más han perjudicado al país y a la semana las desaparece... significa que el cipayismo no ha llegado a tanto, o que están perfumando esas simpáticas, sanguinarias, usureras e inmorales banderas.**



**-Usted era un pianista bastante bueno, y ahora se dedica a la música contemporánea extravagante. Cuéntenme... ¿Qué lo llevó al camino de la delincuencia?**

**-Las drogas, señor, las drogas.**



**-Monopolizaremos el mercado de las funerarias y administrándolo con aire empresario seremos exitosos.**

**-Muy bien, que bonito.**

**-Y con aire empresario liberal, bajaremos la calidad del servicio. Y apurando la toma de ganancias, fugaremos capitales a mayor ritmo.**

**-Pero, apurar la toma de ganancias... sería algo como...**

**-Ya lo pensamos, fomentaremos la criminalidad para tener más clientes.**

**-Desde lo ético, me parece... hermoso, la verdad. Pero...**

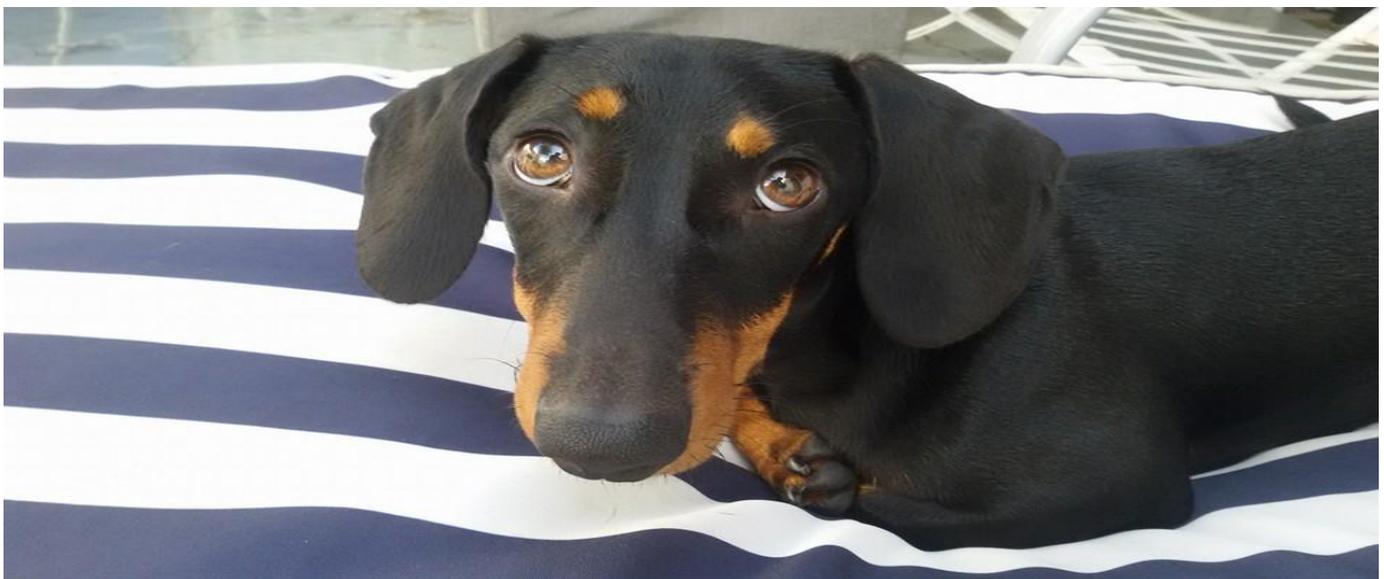
**-Tranquilo, amigo, también arreglamos con las empresas aseguradoras.**

**-Ah, ahora sí me cierra el negocio.**



**-¿Existen los criminales del pensamiento?**

**-Si a eso se le puede llamar pensamiento, sep.**



**Kafka, Van Gogh, Hegel, Sócrates, Platón, Diógenes el Simpático Cínico, Nietzsche y Pitágoras, tuvieron la mala idea de anotarse en un curso de Filosofía de la Felicidad. Tras muchos fracasos, pensaron seriamente en hacer la ética a un lado y comprar el título de dicha carrera alocada. Fue entonces que Diógenes, como siempre destacándose por su razonabilidad y don de gentes, propuso mear al profesor; Y sus compañeros, logrando una sonrisa de verdadera alegría, votaron la moción.**



**-¿Así que esos asalariados no quieren que los explotemos?**

**-Nopi.**

**-¡Que bronca, che!**



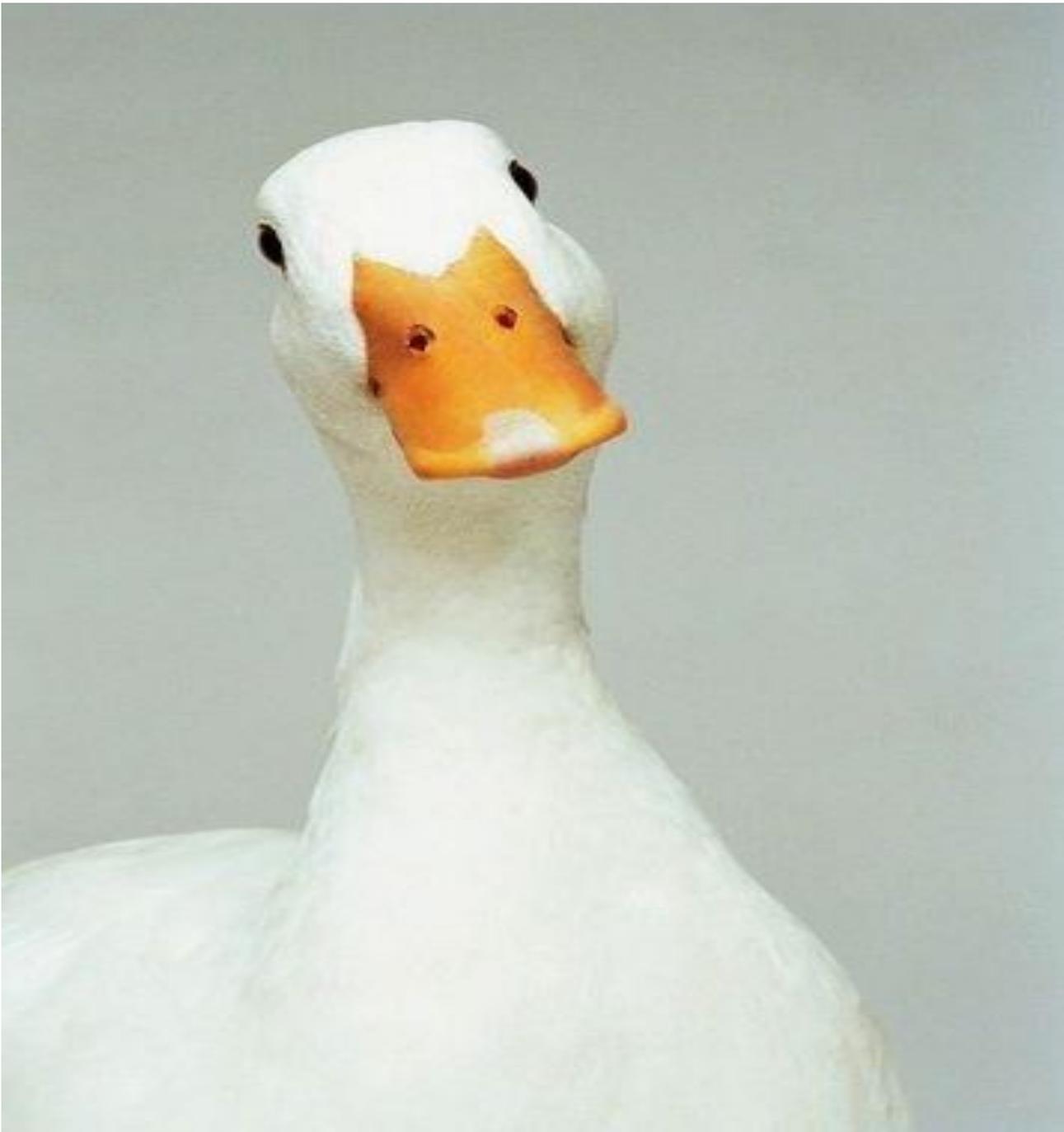
**-¿Mejoramos las condiciones de vida de la población o les mandamos un Gurú Espiritual que les haga creer en la felicidad de ser miserables? Mmm...**

**-El Gurú, nos sale más caro. Es un señor muy reconocido a nivel mundial.**

**-No importa, mande al Gurú. Prefiero solucionar esto de una manera aséptica, aunque haya que pagar más. No sea cosa que se acostumbren a vivir bien y tengan tiempo de pensar en cambiar a sus dirigentes.**

**.Ah, sep, sep... Aséptica.**

**-Sipi.**



**-Arranquen los ojos del que haya dado vuelta el pescado y de paso encarcelen a todos los corruptos.**

**-Muy bien, señor. Extienda sus manos que habremos de esposarlo.**

**-Ay, snif. Bueno... Eso sí, hay que hacer una gran distinción entre lo que es la figura del corrupto y la del corruptor. No es lo mismo cuando decimos que...**

**-¿Usted está por arrancar una larga perorata de pensamientos inútiles al sólo efecto de ganar tiempo y escaparse del bracete de la ley?**

**-Estemmm, si le digo le miento.**



**Es cierto que el mejor compositor nacional de música académica, es extranjero. Y fue el que supo transmitir el alma de los ritmos folklóricos con fuerza y nostalgia y sutil expresividad. Los otros, más conocidos, se limitaron al cipayismo de dejarse encandilar como tontas vizcachas por las luces musicales de los imperios de antes. Ellos armaron estructuras pseudo nacionalistas, con aire extranjero, y que desde lo meramente sonoro carecen de unión, de expresión, de ánimo y de cualquier tipo de tensiones más allá de la de los ruidos causados por las disonancias de 2da sembradas a lo pichicho y que intentan suplir los intervalos de tercera, como los de Schumann, que tienen un valor argumental irremplazable. No se logra un discurso fuerte sumando 8vas, ni uno atractivo e inteligente amontonando 2das. Pero si se consigue aceptación entre los eruditos y aristócratas es posible alcanzar renombre y respeto, además de múltiples ediciones de las partituras.**



**-¿Por qué nos miente así brutaemente, ni siquiera nos regala un poco de cinismo?**

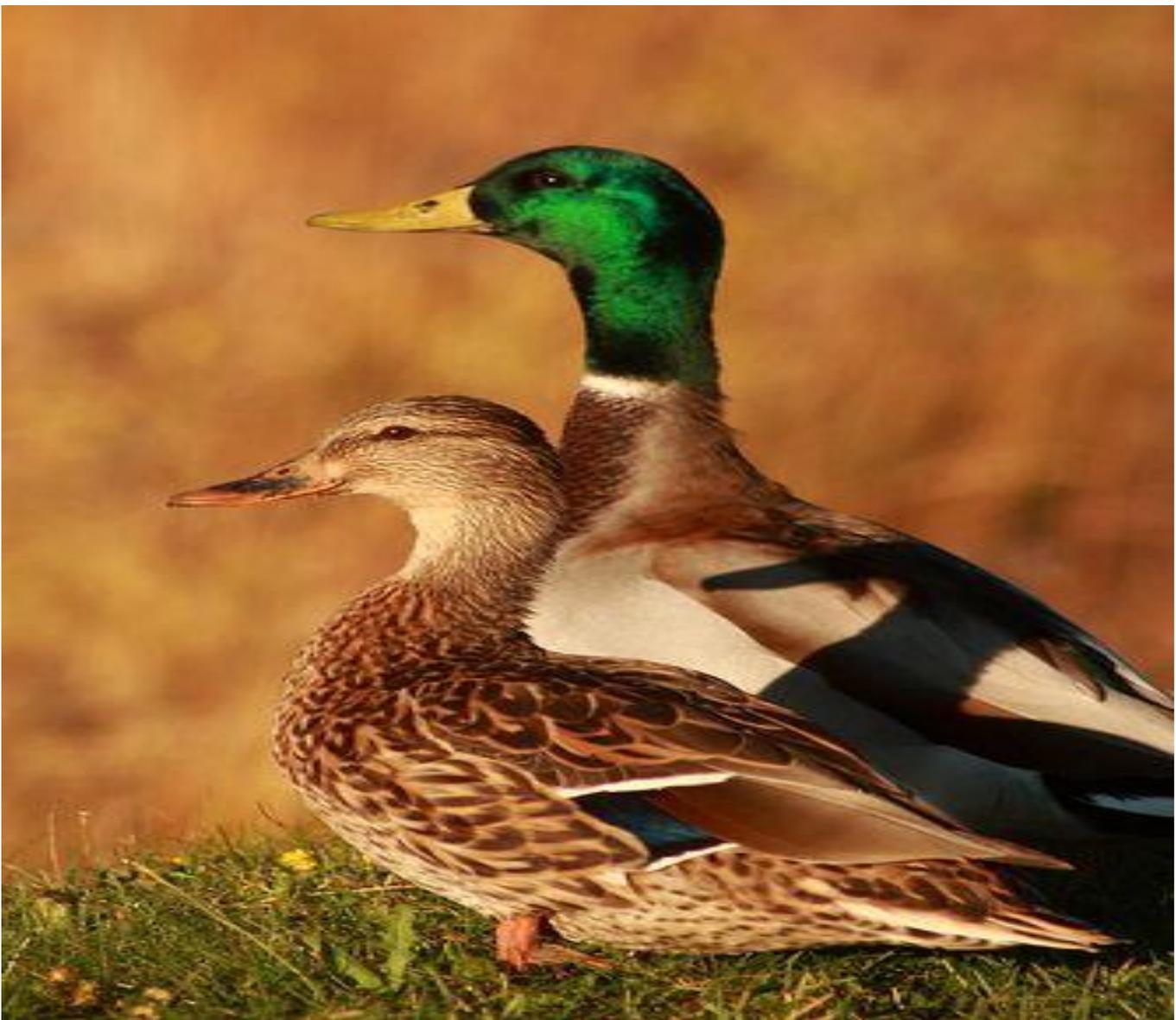
**-Es que soy bruto, pero tengo el poder de mandarlo preso. ¿Usted sabe?**

**-Si ya estoy preso, ¿no leyó el cartel?**

**-Ca... ca... cárcel de... Ayúmede usted, se lo ordeno.**

**-Cárcel de Componentes Antisociales, Libre Pensadores y Gentusa que no Aplauda Como Foca al Régimen de Exclusión Bondadosa.**

**-Hubiera estado años para leer eso. Seguro que lo escribió el Ministro de Educación, él sí sabe leer. Si no lo conoce, un día de estos se le presento.**



**Queremos que siga la Universidad Pública, no nos gustaría caer en la compra de un título en el sector privado. Aparte, no nos alcanza para pagarlo.**



**-¿Qué es lo que le importa a este Gobierno?**

**-Claramente, nos importa los que importan.**

**-Que linda frase tan poética para referirse a los niños y los ancianos, las madres y los...**

**-No, no... La poesía la vamos a prohibir, señorita, es una actividad inútil y ociosa. Me refería a los importadores de bienes para las clases acomodadas; Esos nos importan y los admiramos por acercarnos las cosas que se venden en los grandes países de la galaxia. Estamos para servirlos.**



**-Los políticos son todos corruptos.**

**-Aceptemé que algunos empresarios se destacan por explotar a los trabajadores.**

**-Ah, eso sí.**

**-Y aceptemé que si un empresario llega a político puede ampliar su habilidad única de explotador a la de corrupto y explotador.**

**-Uy, hubiera votado un... ¿Y ahora?**

**-Y... dele tiempo.**

**-Está cargando una pistola... ahora nos apunta... nos mira con malevolencia... Snif...**

**-Dele tiempo y pongámonos acá que hay más luz.**



**-Hay algo más terrible que un asalariado tomando un café con empanadas en un restaurante céntrico.**

**-Soy todo oídos, digamé.**

**-Un asalariado que tuviera ahorros como para bancarse una huelga de más de 10 días.**

**-Ay, qué horror. Pensar que un operario pueda faltar un sólo día a mi fábrica, me da escalofríos.**

**-Y 10 días nos da miedo.**

**-Asco y repugnancia, agreguelé.**

**-Tomé nota, querido amigo.**

**-Aghh.**

**-Agh, agh. Escoffi, escoff.**



**-Acá hay que poner el voto calificado como antes.**

**-Mire señor que las clases altas ya no invierten en su propia educación como signo de elegancia. Podríamos perder a manos de la plebe...**

**-Entonces que voten los millonarios.**

**-Mire que algunos millonarios tienen conciencia social.**

**-Listo, que solo votemos nosotros y los muy re millonarios previo estudio psicopático y de tendencia ideológica.**



**-Señor, su excelencia ejemplo de decencia, un pobre está por comprarse un choripán.**

**-Deténgalo, eso podría empujar los precios a la alza y tendríamos una escalada inflacionaria. Además, comprar comida preparada no está entre las potestades de la plebe. No se lo pueden permitir.**

**-Uy, un compañero nuestro está comprando un transatlántico de 253 metros de perica. ¿Lo frenamos así delante de los periodistas como para mantener la conducta moral pública?**

**-No, deje. Hoy impedimos la compra de 5.000.000 millones de choripanes, así que podemos habilitar algunas operaciones, algunos gustos para la tropa.**

**-Tiene razón, hoy fue un buen día.**

**-Sep, mañana deberemos trabajar nuevamente cuidando la balanza comercial de este país. Tenga fe, que pronto volveremos a la normalidad... a las viejas costumbres.**



<https://www.facebook.com/PensamientosdeunSalchicha>

